

JEUDI 17 OCTOBRE 2024 (horaires d'Halifax)
SAINT MARY'S UNIVERSITY

16h00-18h00	<p style="text-align: center;">Room : Loyola 188</p> <p>Session 1 - « Regards décentrés : végétalité et animalité » Présidente de séance : Sylvie Bauer LIEN ZOOM : https://smu-ca.zoom.us/j/84358755761?pwd=PqpniblaXj6g1vzxJhiVz3DGRFlcE6.1 ID de réunion: 843 5875 5761 Code secret: 032680</p> <p>Géraldine Sfez (Université de Lille) Raconter une « autre histoire ». L'histoire du point de vue des plantes : Kapwani Kiwanga et Yto Barrada</p> <p>Timothée Mvondo Eloundou & Kodjo Attikpoé (université Mémorial) Penser l'écologie avec Véronique Tadjo, pour tous les âges</p> <p>Jeanne Murray-Tanguay (UQÀM) « Jardins d'idées, ou jardins de fleurs » : fabulations d'effondrements</p> <p>Jonathan Paquette (Université de Montréal) Penser (avec) le non-humain : Autobiographie d'un poulpe de Vinciane Despret</p>	<p style="text-align: center;">Room : Loyola 296</p> <p>Session 2 - « Poétisation de crise : de l'expérience à l'acte d'écriture » Président de séance : Steven Urquhart LIEN ZOOM : https://smu-ca.zoom.us/j/81556404946?pwd=ZjxKfM5TwNXiv4kDqVskbPhB77CPnc.1 ID de réunion: 815 5640 4946 Code secret: 865287</p> <p>Camille Deslauriers (UQAR), Anne-Marie Asselin (Organisation Bleue), Rose Gagnon-Yelle (auxiliaire de recherche, UQAR) Écrire le plasticocène à huit mains dans une posture géopoétique, écoféministe et inclusive</p> <p>Pierre-Olivier Gaumond (UQÀM) Récit de collaborations littéraires-écologistes : parler le trait d'union et la forêt boréale</p> <p>Benoîte Turcotte-Tremblay (Université de Montréal) Écouter les voix de la décharge. Polyphonie discursive et espace sensible dans Freshkills de Lucie Taïeb</p> <p>Marie Julie (Chercheuse/poète indépendante) Un poulpe, un cheval et la littérature</p>
19h30-20h30	<p>CONFÉRENCE PLÉNIÈRE McNally Auditorium Louise Boisclair (chercheuse indépendante) « Expérencier l'art écosphérique, une démarche inspirante et prometteuse » Président de séance : Jean-Jacques Defert LIEN ZOOM : https://smu-ca.zoom.us/j/85651600798?pwd=x65cQCtT71Y62oqbeohyxNyLgys5TB.1 ID de réunion: 856 5160 0798 Code secret: 171631</p>	

VENDREDI 18 OCTOBRE 2024 (horaires d'Halifax)
SAINT MARY'S UNIVERSITY

8h30-9h30	<p style="text-align: center;">CONFÉRENCE PLÉNIÈRE McNally Auditorium Jean-Paul Engélibert (Université Bordeaux-Montaigne) « Éléments pour une poétique de l'Anthropocène » Présidente de séance : Sophie Beaulé</p> <p style="text-align: center;">LIEN ZOOM : https://smu-ca.zoom.us/j/81802762784?pwd=fOn5hs1IoIkKscEAB9UvyvQiQwNeEa.1 ID de réunion: 818 0276 2784 Code secret: 142944</p>	
9h30-11h00	<p style="text-align: center;">Room : Loyola 188</p> <p>Session 3 - « Scénarios de l'effondrement dans le roman d'anticipation » Présidente de séance : Caroline-Isabelle Caron LIEN ZOOM : https://smu-ca.zoom.us/j/86316841050?pwd=NjllIE8CqUicnjorlv2OkuAYthErJA.1 ID de réunion: 863 1684 1050 Code secret: 225338</p> <p>Adam Spires (Université Saint Mary) À la marge de l'Anglopocène : étude comparative des romans d'anticipation en Acadie et Aztlán</p> <p>Aya Umezawa (Université Meiji Gakuin) Disparition ou fusion cosmique ? La fin de l'anthropocène vue par Etienne De Greeff, psychiatre et écrivain</p> <p>Arnaud Regnauld (Université Paris 8) La fin du monde n'aura pas lieu : l'anthropocène selon Grégory Chatonsky</p>	<p style="text-align: center;">Room : Loyola 181</p> <p>Session 4 - « Écopoésie pour une crise écologique » Président de séance : Yves Ouallet LIEN ZOOM : https://smu-ca.zoom.us/j/89162354750?pwd=busFhTkwwqyLdr6tY1lfiirYoZo3wA.1 ID de réunion: 891 6235 4750 Code secret: 181720</p> <p>Gabriele Belletti (Université de Floride) Vers une mise en nature de la poésie</p> <p>Abdelhakim Moucherif (Université Cadi Ayyad) La poésie à l'ère de l'anthropocène</p> <p>Péladeau-Houle, Mendel (Université St François-Xavier) « Pourquoi est-ce toujours aussi ennuyeux de mourir ? » : crise écologique, poésie, langage</p>
11h30-13h00	<p style="text-align: center;">Room : Loyola 188</p> <p>Session 5 - « Téléologies, cyclicités et crises de représentations » Présidente de séance : Nicole Neatby LIEN ZOOM : https://smu-ca.zoom.us/j/87011874006?pwd=KulcmqAQiH1HpaoPdPMVzDbwSikoEo.1 ID de réunion: 870 1187 4006 Code secret: 536544</p> <p>Adina Balint (Université de Winnipeg) Rythmes de vie à contre-courant de l'accélération du temps dans l'Anthropocène (Clara Arnaud et Maylis de Kerangal)</p> <p>Caroline-Isabelle Caron (Université Queen's) Capitalisme légal et imaginaires généalogiques au Canada français actuel : futilité des temporalités modernes et post-modernes dans La Frugalité du temps de Sylvie Bérard</p>	<p style="text-align: center;">Room : Loyola 181</p> <p>Session 6 - « Implicites écopolitique » Présidente de séance : Corina Crainic LIEN ZOOM : https://smu-ca.zoom.us/j/83850510093?pwd=GjVwLBGtLVftQzy8xsZdhyYVwSxWPh.1 ID de réunion: 838 5051 0093 Code secret: 177131</p> <p>Gina Abi Karam (chercheuse indépendante) Littérature de l'anthropocène dans Nos Frères Inattendus d'Amin Maalouf</p> <p>Daouda Njipendi Mounyiche (Université de l'Alabama) Surveillance et écologie dans Dernières nouvelles du futur : une analyse liberticide des avancées technologiques</p>

	<p>Christina Brassard (Université Dalhousie) Discours de l'Anthropocène dans Kanatuut (2023) de Natasha Kanapé Fontaine</p>	
14h30-16h00	<p>Room : Loyola 188 Session 7 - « Solastalgie et crise du politique » Président de séance : Marc Doucet LIEN ZOOM : https://smu-ca.zoom.us/j/89191796983?pwd=Fat9Co1O9ZJYabJ5nxKXbGASrDgySR.1 ID de réunion: 891 9179 6983 Code secret: 802426</p> <p>Alain Deneault (Université de Moncton · Campus de Shippagan) Une écologie politique en mal d'objet. Étiologie de l'écoanglaise</p> <p>Irène Chassaing (Université du Manitoba) Culpabilité écologique et culpabilité tragique dans L'habitude des bêtes de Lise Tremblay</p> <p>Diana Mistreanu (Université de Passau) Nunavik anthropocène : espaces, paysages et affect dans l'œuvre romanesque de Juliana Léveillé-Trudel</p>	<p>Room : Loyola 181 Session 8 - « Matérialisme mortifère et monstrosité » Présidente de séance : Christina Brassard LIEN ZOOM : https://smu-ca.zoom.us/j/81637676773?pwd=oPIXEkBbDTEKop2Hxa4jXeVBdWv9zT.1 ID de réunion: 816 3767 6773 Code secret: 378785</p> <p>Jeri English (Université de Toronto Scarborough) La consommation de l'espèce humaine : zombies, cannibales et vampires à l'ère du Capitalocène</p> <p>Jean-Jacques Defert (Université Saint Mary) Figures monstrueuses du colonialisme dans l'œuvre cinématographique de Jeff Barnaby</p> <p>Faten Madhoui (CÉGEP Dawson) Sade : Un philosophe anthropocène ?</p>
16h30-17h30	<p>Room : Loyola 188 Session 9 - « Boucles temporelles : de Néandertal à Sapiens » Présidente de séance : Christina Brassard LIEN ZOOM : https://smu-ca.zoom.us/j/81006876743?pwd=4urZwIRsrWgPKoO69XQ9InHVBs905M.1 ID de réunion: 810 0687 6743 Code secret: 375090</p> <p>Emmanuel Buzay (chercheur indépendant) Préhistoire 2.0 et anthropocène dans le roman de Noëlle Michel Demain les ombres</p> <p>Élaine Després (UQÀM) Et si Néandertal avait la solution? Le (nouveau) grand récit de l'anthropocène précoce et de la révolution néolithique</p>	<p>Room : Loyola 181 Session 10 - « Crises anthropiques dans la pop et le métal » Président de séance : Jean-Jacques Defert LIEN ZOOM : https://smu-ca.zoom.us/j/84873801962?pwd=kVa6gLYUblmL5aeajIZjAgxmMcD3qm.1 ID de réunion: 848 7380 1962 Code secret: 391738</p> <p>Paolo Matteucci (Université Dalhousie) Un anthropocène aux sonorités pop. Changement climatique et témoignage dans trois chansons contemporaines : « Nous » de Julien Doré, « Canzoncina » de Margherita Vicario et « Resilience » de Morgan Toney</p> <p>Nicholas Serruys (Université McMaster) Catastrophes individuelle et collective explorées dans l'album "Le cœur de l'homme" (2022) du groupe de musique métal québécois Incandescence</p>
20h00-21h30	<p>TABLE RONDE AUTEURICES McNally Auditorium Antoine Desjardins; J.D. Kurtness; Lex Vienneau ; Élisabeth Vonarburg Animation : Christina Brassard Lien ZOOM : https://smu-ca.zoom.us/j/85946301062?pwd=qEbAuDgJXBfo7rrjdkNZDQXhwbSJhP.1 ID de réunion: 859 4630 1062 Code secret: 515794</p>	

**SAMEDI 19 OCTOBRE 2024 (horaires d'Halifax)
DALHOUSIE UNIVERSITY**

SAMEDI 19 OCTOBRE 2024 (horaires d'Halifax) DALHOUSIE UNIVERSITY			
9h00-11h00	<p align="center">McCain 1102</p> <p>Session 11 - « Représentations contemporaines de la chasse : entre éthique et esthétique » Présidente de séance : Élise Lepage LIEN ZOOM : https://smu-ca.zoom.us/j/87628447215?pwd=g8XZLkBFBSBGBrqumRbXOoTwobOnL57.1 ID de réunion: 876 2844 7215 Code secret: 015787</p> <p>Julien Defraeye (Université Saint-Thomas) La chasse, la survie ou l'amour [...] n'existent pas sans violence. » Herméneutique et prédation chez Marc Séguin</p> <p>Christian Guay-Poliquin (chercheur indépendant) Comment imagine-t-on l'avenir la chasse ?</p> <p>Scott Powers (Université de Mary Washington) Le glissement du sens sous le signifiant de la chasse : une analyse lacanienne de La Rage de Louis Hamelin</p> <p>Steven Urquhart (Université de Lethbridge) La Contemplation du mystère (2021), film d'Albéric Aurtenèche : chasser le rêve et la réalité</p>	<p align="center">McCain 1116</p> <p>Session 12 - « Principes d'une poétique anthropocénique » Présidente de séance : Hélène Machinal LIEN ZOOM : https://smu-ca.zoom.us/j/81158533077?pwd=do0PBLKlXMnjh2WD4u037gknDoWdGl.1 ID de réunion: 811 5853 3077 Code secret: 597966</p> <p>Marie Cazaban-Mazerolles (Université Paris 8) Récit, fiction et vraisemblance à l'heure de la crise climatique et écologique. Une lecture aristotélicienne de The Great Derangement par Amitav Ghosh</p> <p>Maxime Fecteau (UQÀM) Subjectiver le monde. L'essai à l'heure de l'Anthropo(s)cène</p> <p>Gwen Le Cor (Université Paris 8) Politique et poétique des écosystèmes numériques</p> <p>Mohamed Mahiout (poète photographe indépendant) Seing sur Terre : regard génésique sur la terre mère.</p>	<p align="center">McCain 1170</p> <p>Session 13 - « Représentation de l'enfance et de la jeunesse dans la littérature de l'Anthropocène » 1 Présidentes de séance : Liza Bolen et Pooja Booluk-Miller LIEN ZOOM : https://smu-ca.zoom.us/j/88275631200?pwd=iKDCtovoO8V0V3evZzx5gJAc94nLVj.1 ID de réunion: 882 7563 1200 Code secret: 819760</p> <p>Rohini Bannerjee (Université Saint Mary) Ce qui nous ronge: Fat Studies et Manger l'Autre d'Ananda Devi</p> <p>Chiara Falangola (Université du Nouveau-Brunswick, Campus de Fredericton) Nos fleurs et Nos oiseaux : préserver la flore et la faune québécoises par l'éthique du care et la poésie texte-image</p> <p>Ivoire Nadeau (Université Laval) L'enfant comme catalyseur d'espoir dans la fiction environnementale post-apocalyptique L'avenir (2020) de Catherine Leroux</p>
11h30-13h00	<p align="center">McCain 1102</p> <p>Session 14 - « Réflexivité critique de l'anthropisation des espaces » Président de séance : Julien Defraeye LIEN ZOOM : https://smu-ca.zoom.us/j/82734623643?pwd=YEmGB4Z6SsXJV82bgT3ordMXxAHEcW.1 ID de réunion: 827 3462 3643 Code secret: 503735</p> <p>Élise Lepage (Université de Waterloo) De l'ère géologique à la quotidienneté : quelques paramètres écopoétiques</p>	<p align="center">McCain 1116</p> <p>Session 15 - « Penser l'habiter après la fin du monde » 1 Président de séance : Arnaud Regnaud LIEN ZOOM : https://smu-ca.zoom.us/j/87160478529?pwd=xc75JtnjmBEUc3TEdlJZh2Vjg2zcka.1 ID de réunion: 871 6047 8529 Code secret: 460638</p> <p>Sylvie Bauer (Université Rennes 2) « It was...beyond insanity » : du corps comme lieu de reconfiguration du vivant dans Dawn d'Octavia Butler</p>	<p align="center">McCain 1170</p> <p>Session 16 - « Représentation de l'enfance et de la jeunesse dans la littérature de l'Anthropocène » 2 Présidentes de séance : Liza Bolen et Pooja Booluk-Miller LIEN ZOOM : https://smu-ca.zoom.us/j/88446332539?pwd=TUNpUDRfJbQaQfy4oCrVtnNvCtulbV.1 ID de réunion: 884 4633 2539 Code secret: 973602</p> <p>Kodjo Attikpoé (Université Mémorial) Fictions romanesques pour la jeunesse et écologie : perspectives dystopiques.</p>

	<p>Chloé Persillet (Université Paul-Valéry Montpellier 3) Paysages de l'anthropocène à l'anthropofuge : la beauté du monde sauvera ?</p> <p>Cécilia Camoin (Lycée privé Les Francs Bourgeois) La végétalité littéraire comme entrelac de l'anthroposcène : comment (re)tisser le monde par le bas ?</p>	<p>Nicolas Bernier-Wong (Université de Toronto) Comment vivre « après » : à la recherche de l'anthropocène dans la littérature postapocalyptique</p> <p>Pascal Riendeau (Université de Toronto Scarborough) À la recherche d'une littérature. Visions anthropocéniques et postapocalyptiques</p>	<p>Aicha Bettane (Université Ibn Khaldoun) Climat et conflit : la sensibilisation à travers la dystopie dans la BD Réfugiés climatiques & castagnettes de David Ratte</p> <p>Laurianne Perzo (Université de Lyon) Enfance et environnement dans le théâtre pour la jeunesse : une dialectique entre bouleversement individuel et climatique</p>
14h00-15h00	<p>CONFÉRENCE PLÉNIÈRE Mona Campbell 1108 Joëlle Papillon (Université McMaster) « Morsures : Vulnérabilité, intimité humainanimale et violence interspèce dans <i>Frappabord</i> de Mireille Gagné » Présidente de séance : Juliette Valcke LIEN ZOOM : https://smu-ca.zoom.us/j/85852164094?pwd=F80X3PVS4gcIQP5ZogsoaoUDu37tEA.1 ID de réunion: 858 5216 4094 Code secret: 543257</p>		
15h00-17h00	<p style="text-align: center;">McCain 1102</p> <p>Session 17 - « Autres regards sur le dominant » Présidente de séance : Irène Chassaing LIEN ZOOM : https://smu-ca.zoom.us/j/88217258586?pwd=N6uOxkqREP3ZvAoHEcN6Us475OuI4B.1 ID de réunion: 882 1725 8586 Code secret: 327571</p> <p>Corina Crainic (Université de Moncton) Montréal, Haïti. Du pays natal à la maison rêvée chez Dany Laferrière</p> <p>Sophie Beaulé (Université Saint Mary) Nous solitaire, solidaire, révolutionnaire chez Wendy Delorme et Josée Marcotte</p> <p>Julien Desrochers (Université de Moncton) Écrire l'Acadie sans la nommer : Derrière les embruns de René LeBlanc</p>	<p style="text-align: center;">McCain 1116</p> <p>Session 18 - « Penser l'habiter après la fin du monde » 2 Présidente de séance : Éline Després LIEN ZOOM : https://smu-ca.zoom.us/j/88555250529?pwd=MvwRoWzy6IiaXCyVfoifgWHuUomiu.1 ID de réunion: 885 5525 0529 Code secret: 925301</p> <p>Hélène Machinal (ACE, Rennes 2) « [...] we have a different story »: Thrust de Lidia Yuchnavitch »</p> <p>Jean-François Chassay (UQÀM) Hors sol de Pierre Alferi : le déplacement du regard</p> <p>Yves Ouallet (Université du Havre) Humains, trop inhumains. Par-delà l'anthropo-scène Pour une esthétique et une éthique de l'ère du vide</p>	